

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Алагирский район  
филиал МБОУ СОШ с.Суадаг в с.Хаталдон

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ (Кайтмазова М.Б.)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
**для 2 класса начального общего**  
**образования**  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Джиеова С.В.  
учитель начальных классов

Хаталдон 2023-2024 уч. г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 102ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,

иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  
— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;  
— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;  
— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

##### ***базовые логические действия:***

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;  
— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;  
— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;  
— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;  
— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

##### ***базовые исследовательские действия:***

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);  
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### ***работа с информацией:***

— выбирать источник получения информации;  
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

##### ***общение:***

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
— признавать возможность существования разных точек зрения;  
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

**самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы        | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля             | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|----------------------------------|--|
|       |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |   |                                  |  |
| 1.1.  | <b>О нашей Родине</b>                        | 6                | 1                  | 0                   |               | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений; оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение; определение темы (не менее трёх стихотворений). Например; стихотворения И. С. Никитина «Русь»; Ф. П. Савинова «Родина»; А. А. Про-кофьева «Родина»; Н. М. Рубцова «Россия. Русь — куда я ни взгляну...»; З. Н. Александровой «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы; задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная; но у всех она одна... (З. Н. Александрова)»; составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например; С. Т. Романовский «Русь»; К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведений; сравнение произведений разных авторов на одну тему; заполнение таблицы; проверка результатов своей работы.; | Устный опрос; Контрольная работа | <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a><br><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> сайт для учителей начальных классов<br><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> клуб учителей начальной школы<br><a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> материалы для уроков учителю начальных классов<br><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |
| 1.2.  | <b>Фольклор (устное народное творчество)</b> | 16               | 1                  | 0                   |               | Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы; пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек; считалок; скороговорок; рок; небылиц; загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа; проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах; нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные —  | Тестирование; контрольная работа | <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a><br><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> сайт для учителей начальных классов<br><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> клуб учителей начальной школы<br><a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> материалы для уроков учителю начальных классов<br><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное  |



|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>спокойно;<br/>медленно;<br/>чтобы<br/>убаюкать;<br/>хороводные — ве- село;<br/>радостно для передачи состояний разных явлений природы);<br/>выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка;<br/>пословица;<br/>загадка;<br/>считалка;<br/>а;<br/>небылица). Сочинение по аналогии<br/>небылиц; загадок;<br/>считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушки бобовое зёрнышко»;<br/>«Журавль и цапля»;<br/>«Лиса и журавль»;<br/>«Заячья избушка»;<br/>«Зимовье зверей»;<br/>«Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения;<br/>прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема;<br/>основная идея;<br/>герои. Слушание сказок;<br/>различение бытовой и волшебной сказок;<br/>характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора»;<br/>«У страха глаза велики»;<br/>«Снегурочка»;<br/>«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;<br/>«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»;<br/>«Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки; нахождение завязки.;</p> | <p>поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|      |  |   |   |   |  |                                  |   |
|------|--|---|---|---|--|----------------------------------|---|
| 1.3. | <b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b> | 8 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев «Осень»; К. Д. Бальмонт «Осень»; В. Я. Брюсов «Сухие листья; сухие листья...»;</p> <p>А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Е. Ф. Трутнева «Осень»; В. Ю. Голяховский «Листопад»; И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов); выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; объяснение образных слов и выражений; поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени; доступных для восприятия младшими школьниками. Например; С. Т. Аксаков «Осень; глубокая осень!»;</p> <p>Н. И. Сладков «Сентябрь»; «Осень на пороге»; М. М. Пришвин «Утро»; Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное); ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему; определение понравившегося; объяснение своего выбора.;</p> | Устный опрос; контрольная работа | <p><a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a><br/> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> сайт для учителей начальных классов<br/> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> клуб учителей начальной школы<br/> <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> материалы для уроков учителю начальных классов<br/> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|------|--|---|---|---|--|----------------------------------|---|

|      |                         |    |   |   |   |  |   |
|------|-------------------------|----|---|---|---|--|---|
| 1.4. | <b>О детях и дружбе</b> | 12 | 1 | 1 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведения о детях: А. Л. Барто «Катя»; Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»; С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»; Е. А. Пермяк «Смородинка»; «Две пословицы»; Н. Н. Носов «Заплата»; «На горке»; В. В. Лунин «Я и Вовка»; В. А. Осеева «Синие листья»; «Волшебное слово»; «Просто старушка»; А. Гайдар «Совість»; М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору; не менее четырёх произведений). Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения; соотнесение главной мысли с пословицей; подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы; характеристика героя; установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; нахождение описания героя; оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции; выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении; составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.;</p> | Устный опрос; контрольная работа; практическая работа; | <p><a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> сайт для учителей начальных классов<br/> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a><br/> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> клуб учителей начальной школы<br/> <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> материалы для уроков учителю начальных классов<br/> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|------|-------------------------|----|---|---|---|--|---|

|      |   |    |   |   |  |                                  |   |
|------|---|----|---|---|--|----------------------------------|---|
| 1.5. | <b>Мир сказок</b>   | 12 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например; русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки»; русская народная сказка «Снегурочка»; и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору; не менее четырёх произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки; используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника; приведение примеров из текста; установление сходств тем; героев; сюжетов; осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина).;</p> | Тестирование; контрольная работа | <p><a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a><br/> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> сайт для учителей начальных классов<br/> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> клуб учителей начальной школы<br/> <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> материалы для уроков учителю начальных классов<br/> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
| 1.6. | <b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b> | 12 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север; тучи нагоняя...»; «Зима!.. Крестьянин; торжествуя...»; С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; И. З. Суриков «Первый снег»; И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»; А. А. Прокофьев «Как на горке; на горе...»; З. Н. Александрова «Снежок»; (по выбору 2—3 произведения); обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме; доступных для восприятия младшими школьниками. Например;</p>   | Устный опрос; контрольная работа | <p><a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a><br/> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> сайт для учителей начальных классов<br/> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> клуб учителей начальной школы<br/> <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> материалы для уроков учителю начальных классов<br/> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>С. А. Иванов «Каким бывает снег»;<br/>И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»;<br/>«Узоры на снегу»;<br/>М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения;<br/>прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах;<br/>объяснение образных слов и выражений;<br/>работа со словарём: поиск значения незнакомых слов; нахождение в тексте сравнений и эпитетов;<br/>приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении; определение особенностей стихотворного произведения (ритм; рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания;<br/>с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например; С. В. Михалков «Новогодняя бэль»; «Событие»;<br/>А. Гайдар «Чук и Гек»(отрывок);<br/>С.Я.Маршак «Декабрь»;<br/>Е. А. Пермяк «Волшебные краски»);<br/>сравнение произведений писателей на одну тему; выбор понравившегося;<br/>объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин; А. М. Васнецов; И. Грабарь и др.);<br/>составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». Работа в группе: распределение обязанностей;<br/>выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть; проведение новогоднего праздника в классе;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|      |                                |    |   |   |   |   |   |
|------|--------------------------------|----|---|---|---|---|---|
| 1.7. | <b>О братьях наших меньших</b> | 18 | 1 | 1 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например; русская народная песня «Коровушка»; стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца»; Саши Чёрного «Жеребёнок»;</p> <p>Р. С. Сефа «Птенцы»;</p> <p>В. Д. Берестова «Кошкин щенок»;</p> <p>«С фотоаппаратом»;</p> <p>«Прощание с другом»;</p> <p>С. В. Михалкова «Мой щенок»; А. Л. Барто «Думают ли звери?»;</p> <p>«Он был совсем один»;</p> <p>И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения; ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?»;</p> <p>осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности; человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок;</p> <p>с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки»;</p> <p>К. Д. Ушинский «Васька»;</p> <p>«Лиса Патрикеевна»;</p> <p>В. В. Бианки «Ёж-спаситель»;</p> <p>«Хитрый лис и умная уточка»;</p> <p>Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»; В. В. Вересаев «Братишка»;</p> <p>В. А. Осеева «Почему»; В. В. Чаплина «Нюрка»;</p> <p>М. М. Пришвин «Журка»;</p> <p>«Ребята и утята»;</p> <p>Б. С. Житков «Галка»;</p> <p>«Храбрый утёнок»;</p> <p>С. В. Образцов «Дружок»;</p> <p>Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору; не менее пяти авторов). Работа с текстом произведения:</p> | Устный опрос; контрольная работа; практическая работа | <p><a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a></p> <p><a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> сайт для учителей начальных классов</p> <p><a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> клуб учителей начальной школы</p> <p><a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> материалы для уроков учителю начальных классов</p> <p><a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|------|--------------------------------|----|---|---|---|---|---|

|      |   |    |   |   |   |   |   |
|------|---|----|---|---|---|---|---|
|      |   |    |   |   | <p>определение темы и главной мысли произведения;<br/> ответы на вопросы;<br/> использование поискового выборочного<br/> вида чтения; нахождение портрета<br/> героя;<br/> средств изображения героев и<br/> выражения их чувств; объяснение<br/> отношения автора к героям;<br/> поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного<br/> в художе- ственном и научно-познавательном тексте:<br/> сходство и различия;<br/> определение цели сообщения.;</p>  |   |   |
| 1.8. | <b>Звуки и краски<br/> родной природы<br/> в разные<br/> времена года<br/> (весна и лето)</b> | 18 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым<br/> разделом; определение учебной задачи;<br/> обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;<br/> «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных<br/> произведений: А. С. Пушкин<br/> «Гони- мы вешними<br/> лучами...»; В. А.<br/> Жуковский<br/> «Жаворонок»;<br/> «Приход весны»;<br/> А. Н. Плещеев «Весна»;<br/> Ф. И. Тютчев «Зима не даром<br/> злится...»; А. А. Фет «Уж<br/> верба вся пушистая...»; С. Я.<br/> Маршак «Весенняя песенка»;<br/> А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения);<br/> выражение своего отношения к пейзажной лирике.<br/> Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос<br/> «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы<br/> звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения:<br/> различение прозаического и стихотворного произведений;<br/> упражнение в нахождении сравнений и<br/> эпитетов; выделение в тексте слов;<br/> использованных в прямом и переносном<br/> значении; наблюдение за рифмой и<br/> ритмом стихотворения; нахождение<br/> образных слов и выраже- ний;<br/> работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным<br/> выделением знаков препинания;<br/> с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> | Устный<br>опрос;<br>контро<br>льная<br>работа | <p><a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a><br/> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> сайт<br/> для учителей начальных<br/> классов<br/> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a><br/> клуб учителей начальной<br/> школы<br/> <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a><br/> материалы для уроков<br/> учителю начальных<br/> классов<br/> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> -<br/> бесплатное<br/> поурочное планирование,<br/> сценарии, разработки<br/> уроков, внеклассные<br/> мероприятия и др.</p> |

|      |                                 |    |   |   |   |  |   |
|------|---------------------------------|----|---|---|---|--|---|
| 1.9. | <b>О наших близких, о семье</b> | 13 | 1 | 0 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведения о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»;</p> <p>«Лучше всех»;</p> <p>В. А. Осеева «Сыновья»; В. В. Орлов «Я и мы»;</p> <p>Ю. А. Яковлев «Мама»;</p> <p>татарская народная сказка «Три дочери»; А. Л. Барто «Зажигают фонари»;</p> <p>Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»;</p> <p>Ю. И. Коринец «Март» (по выбору). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения; соотнесение главной мысли с пословицей; ответы на вопросы;</p> <p>используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками;</p> <p>поиск описания героя; оценка его поступков;</p> <p>нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений;</p> <p>их сравнение.</p> <p>Например; М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»;</p> <p>А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем; языка.;</p> | <p>Самооценка с использованием звоником «Оценочного листа»; контрольная работа</p> | <p><a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a><br/> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> сайт для учителей начальных классов<br/> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a><br/> клуб учителей начальной школы<br/> <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a><br/> материалы для уроков учителю начальных классов<br/> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
|------|---------------------------------|----|---|---|---|--|---|



|       |  |    |   |   |  |   |   |
|-------|--|----|---|---|--|---|---|
| 1.10. | <b>Зарубежная литература</b>   | 11 | 1 | 1 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; Э. Распэ «Необыкновенный олень»; Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»; «Огниво» (не менее двух произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; описание характера героя; нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательно-сти событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части; определение эпизодов; выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.;</p> | Тестирование; практическая работа; контрольная работа | <p><a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a><br/> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> сайт для учителей начальных классов<br/> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> клуб учителей начальной школы<br/> <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> материалы для уроков учителю начальных классов<br/> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |
| 1.11. | <b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b> | 2  | 1 | 0 | <p>Экскурсия в библиотеку; ориентировка в пространстве школьной библиотеки; работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка; по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме; автору; заголовку; ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению; аннотации; предисловию; условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя.;</p>   | Устный опрос; контрольная работа                      | <p><a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a><br/> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> сайт для учителей начальных классов<br/> <a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> клуб учителей начальной школы<br/> <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a> материалы для уроков учителю начальных классов<br/> <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.</p> |

|  |     |  |   |  |
|--|-----|--|---|--|
|  |     |  |   |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 102 |  | 3 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля                            |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |   |
| 1.    | Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете»  | 1                |                    |                     |               | Устный опрос;                                   |
| 2.    | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»  | 1                |                    | 1                   |               | Практическая работа;                            |
| 3.    | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице | 1                |                    |                     |               | Устный опрос;                                   |
| 4.    | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен  | 1                |                    |                     |               | Устный опрос;                                   |
| 5.    | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа   | 1                |                    |                     |               | Письменный контроль;                            |
| 6.    | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы  | 1                |                    |                     |               | Гестирование;                                   |
| 7.    | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам  | 1                |                    |                     |               | Устный опрос;                                   |
| 8.    | Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»   | 1                |                    |                     |               | Устный опрос;                                   |
| 9.    | Сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки   | 1                |                    |                     |               | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 10.   | Сказка «Лиса и тетерев»  | 1                |                    |                     |               | Устный опрос;                                   |
| 11.   | Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Гуси-лебеди»  | 1                |                    |                     |               | Устный опрос;                                   |
| 12.   | Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди»  | 1                |                    |                     |               | Устный опрос;                                   |
| 13.   | Внеклассное чтение.  | 1                |                    |                     |               | Устный опрос;                                   |
| 14.   | Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»  | 1                | 1                  |                     |               | Контрольная работа;                             |
| 15.   | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки  | 1                |                    |                     |               | Устный опрос;                                   |
| 16.   | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»  | 1                |                    |                     |               | Устный опрос;                                   |

|     |   |   |   |  |  |                      |
|-----|---|---|---|--|--|----------------------|
| 17. | К. Бальмонт. «Поспевает брусника...»  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 18. | А. Плещеев. «Осень наступила...»  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 19. | А. Фет. «Ласточки пропали...»   | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 20. | А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин. «Осеннее утро»                        | 1 |   |  |  | Письменный контроль; |
| 21. | В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...». М. Пришвин. «Осеннее утро»   | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 22. | В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»               | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа;  |
| 23. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»    | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 24. | А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»                                     | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 25. | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения          | 1 |   |  |  | Письменный контроль; |
| 26. | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения          | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 27. | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения          | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 28. | И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 29. | И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 30. | Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек»  | 1 |   |  |  | Тестирование         |
| 31. | Л. Н. Толстой. «Филипок»  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 32. | Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже»  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 33. | Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 34. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шibaев. «Кто кем становится» | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |
| 35. | Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова. «Жила-была собака...»  | 1 |   |  |  | Устный опрос;        |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 36. | В. Берестов. «Кошкин щенок»  | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 37. | М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу  | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 38. | М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу  | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 39. | Е. Чарушин. «Страшный рассказ»   | 1 |   |   |  | Тестирование;        |
| 40. | Б. Житков. «Храбрый утёнок»  | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 41. | В. Бианки. «Музыкант»  | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 42. | В. Бианки. «Сова»  | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 43. | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал»   | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 44. | Д. Хармс. «Игра». Д. Хармс. «Вы знаете?»   | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 45. | Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижы»  | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 46. | Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки»                                       | 1 |   |   |  | Тестирование;        |
| 47. | А. Введенский. «Учёный Петя». А. Введенский. «Лошадка»   | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 48. | Проект: «Любимый детский журнал»   | 1 |   | 1 |  | Практическая работа; |
| 49. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой                         | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 50. | Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...»  | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 51. | К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении)   | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 52. | Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...»   | 1 |   |   |  | Тестирование;        |
| 53. | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимойю...»  | 1 |   |   |  |                      |
| 54. | С. Есенин. «Поёт зима — аукает...» (в сокращении). С. Есенин. «Берёза»   | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 55. | Сказка «Два Мороза»  | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |
| 56. | С. Михалков. «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу  | 1 |   |   |  | Письменный контроль; |
| 57. | А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»<br>Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю при-роду русскую. Зима» | 1 | 1 |   |  | Контрольная работа;  |
| 58. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница»  | 1 |   |   |  | Устный опрос;        |

|     |  |   |  |  |  |                      |
|-----|--|---|--|--|--|----------------------|
| 59. | К. И. Чуковский. «Путаница»  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 60. | К. И. Чуковский. «Радость»   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 61. | К. И. Чуковский. «Федорино горе»   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 62. | К. И. Чуковский. «Федорино горе»   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 63. | С. Я. Маршак. «Кот и лодыри»   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 64. | С. В. Михалков. «Мой секрет»   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 65. | С. В. Михалков. «Сила воли»  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 66. | С. В. Михалков. «Мой щенок»  | 1 |  |  |  | Гестирование;        |
| 67. | А. Л. Барто. «Верёвочка»   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 68. | А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука»  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 69. | А. Л. Барто. «В школу»   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 70. | А. Л. Барто. «Вовка — добрая душа»   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 71. | Н. Н. Носов. «Затейники»   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 72. | Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу                                    | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 73. | Н. Н. Носов. «На горке»  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 74. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой»                  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 75. | В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»                   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 76. | В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 77. | Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 78. | Ю. Ермолаев. «Два пирожных»  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 79. | В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу                                  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 80. | В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу                                  | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 81. | В. Осеева. «Хорошее»   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 82. | В. Осеева. «Почему?»   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 83. | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 84. | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»  | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 85. | Ф. Тютчев. «Весенние воды»   | 1 |  |  |  | Устный опрос;        |
| 86. | А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»  | 1 |  |  |  |                      |

|      |   |   |  |   |  |                      |
|------|---|---|--|---|--|----------------------|
| 87.  | А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...»  | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 88.  | И. Бунин. «Матери» (в сокращении)   | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 89.  | А. Плещеев. «В бурю»  | 1 |  |   |  | Тестирование;        |
| 90.  | Е. Благинина. «Посидим в тишине»  | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 91.  | Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»   | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 92.  | С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»   | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |
| 93.  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям»   | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 94.  | Б. Заходер. «Что красивей всего?»   | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 95.  | Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха»  | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 96.  | Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану     | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 97.  | Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану     | 1 |  |   |  | Письменный контроль; |
| 98.  | Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...»  | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 99.  | Э. Успенский. «Над нашей квартирой»   | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 100. | Э. Успенский. «Память»  | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 101. | В. Берестов. «Знакомый»   | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
| 102. | В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка»  | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
|      | И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»   | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
|      | Г. Остер. «Будем знакомы»   | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
|      | В. Драгунский. «Тайное становится явным»  | 1 |  |   |  | Тестирование;        |
|      | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
|      | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»   | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
|      | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)   | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |
|      | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»  | 1 |  |   |  | Устный опрос;        |

|  |            |  |          |  |               |
|--|------------|--|----------|--|---------------|
| Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1          |  |          |  | Устный опрос; |
| Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1          |  |          |  | Устный опрос; |
| Ш. Перро. «Красная Шапочка» Е. Шварц. Пьеса «Красная Шапочка»            | 1          |  |          |  | Устный опрос; |
| Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»                                  | 1          |  |          |  | Устный опрос; |
| Э. Хогарт. «Мафин и паук»  | 1          |  |          |  | Устный опрос; |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                               | <b>102</b> |  | <b>3</b> |  |               |



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.:Просвещение, 2011

Поурочные разработки. 2 класс. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Электронные библиотеки ([www. gnpbu. ru.](http://www.gnpbu.ru));

Русская виртуальная библиотека. ([www. rvb. ru.](http://www.rvb.ru));

«Общий текст» ([www. text. net. ru.](http://www.text.net.ru))

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку  
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения (эл. вариант)

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Персональный компьютер.