****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе федеральных государственных стандартов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г., учебника Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских и др. «Изобразительное искусство» для 3 класса, М.: «Просвещение» 2014 г.

Она соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования.

 **Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями.

 **Задачи:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искус­ствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

* развитие способности видеть проявление художествен­ной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.

При реализации программы используются различные образовательные технологии (игровые, информационно – коммуникативные технологии), в том числе электронное обучение посредством комплексной автоматизированной системы «Сетевой город. Образование» (в соответствии с пунктом 2 статьи 13, с пунктами 1 – 5 статьи 16 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

При реализации программы используются современные образовательные технологии (технология деятельностного подхода, технология личностно-ориентированного обучения, технология проблемного обучения), а также электронное обучение посредством комплексной автоматизированной информационной системы, информационно-образовательных проектов «ЯКласс», «Российская электронная школа», дистанционные образовательные технологии.

Согласно базисному учебному плану ОУ РФ на изучение предмета во 3 классе отводится - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

* Примерная программа воспитания, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 №2/20;
* Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» (п.18.2.2. ФГОС ООО).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного курса:**

**Искусство в твоем доме.**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки".

**Искусство на улицах твоего города.**

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

**Художник и зрелище.**

Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Художник и цирк.  Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

**Художник и музей.**

Музеи в жизни города.Искусство, которое хранится в этих музея.  Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы).  "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Воспитательные задачи в рамках модуля «Школьный урок»** |
| 1 | Искусство в твоем доме. (9ч)  | Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки.Поздравительная открытка (декоративная закладка).Труд художника для твоего дома. Обобщение темы | 1ч.1ч.1ч.1ч.2ч.1ч.1ч. | - установление доверительных отношений между учителем и его учени­ками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учи­теля, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллекту­альных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт веде­ния конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
| 2 | Искусство на улицах твоего города.(7 ч) | Памятники архитектуры.Парки, скверы, бульвары.Ажурные ограды.Волшебные фонари.Витрины.Удивительный транспорт.Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы | 1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч.1ч. | - установление доверительных отношений между учителем и его учени­ками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учи­теля, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мо­тивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных от­ношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 3 | Художник и зрелище. (9 час.) | Художник в циркеХудожник в театреТеатр куколТеатральные маски.Афиша и плакатПраздник в городе.Школьный карнавал. | 1ч.1ч.1ч.2ч.1ч.2ч.1ч. | - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы пове­дения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мо­тивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных от­ношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 4 | Художник и музей. (9ч.) | Музей в жизни города. Картина – особый мир Картина-пейзаж.Картина-портрет.Картина-натюрморт.Картины исторические и бытовые.Скульптура в музее и на улице.Художественная выставка.Каждый человек - художник. | 1ч.1ч. 2ч. 1ч.1ч.1ч.1ч. 1 ч. | - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы пове­дения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мне­ния по ее поводу, выработки своего к ней отношения |
| ИТОГО: | 34ч. |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Неделя** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Планируемые результаты**  |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные**  |
| **Раздел № 1. Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме**  |
| 1 | 1 н. | Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. | 1ч. | Закрепление с учащимися приемов рисования кистью.Уч-ся должны творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи.-Уметь выполнять зарисовки народных деревянных игрушекЗнать понятие «русские лаки»-Знать этапы послойного Жостовского письма-Уметь создавать собственную композицию-Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента.Уч-ся должны овладеть способом «набивки» по шаблону, трафарету.Уметь: разработать эскиз обоев для комнатыПознакомиться работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков**.****Уметь:** конструировать из бумаги макеты детских книжек, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры). | Составление плана и последовательности действий, учитывать правила в планировании и контроле способа решенияРазвивать образные представле­ния, навыки деления на равные части.**Знать**: термин «книжная иллюстрация».**Уметь:** конструировать из бумаги макеты детских книжек, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры). | Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека.Чувства гордости за культуру и искусство Родины.Эстетически оценивать работы сверстников.Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.Формирование социальной роли ученика.Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.Овладеть навыками коллективной работы.Умение видеть красоту труда |
| 23 | 2 н.3 н. | Твои игрушки. | 1ч. 1ч. |
| Посуда у тебя дома. |
| 4 | 4 н. | Обои и шторы у тебя дома. | 1ч. |
| 5 | 5 н. |  Мамин платок. | 1ч. |
| 67 | 6 н7 н. |  Твои книжки. | 2ч. |
| 8 | 8 н. | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | 1ч. |
| 9 | 9 н. | Труд художника для твоего дома. (обобщение)  | 1ч. |
| **Раздел № 2. Искусство на улицах твоего города** |
| 10 | 10н. | Памятники архитектуры. | 1ч. | **Уметь** изобразить один из памятниковУметь изобразить детскую площадку или «бульвар раздумий»**Уметь** работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание ажурных узоров).**Уметь** работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание ажурных узоров).**Уметь** конструировать фонарь из цветной бумаги**Уметь** составить проект оформления витрины.**Уметь** отличать разные по назначению витрины и оформлению.Уметь рисовать сложный объект по уменьшенной модели.Закрепление с учащимися приемов рисования кистью. | **Знать** основные памятники города, места их нахождения.**Уметь** изобразить один из памятников.Уметь находить нужную информацию пользоваться ею**Уметь** работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание узоров).Знать, что такое ландшафтная архитектура, что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.Знать, что такое ландшафтная архитектура, что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.**Знать** о роли художника в создании облика города.**Знать** оформление витрин по назначению и уровню культуры города.**Уметь**выполнять моделирование фантастических машин**Знать** о роли художника в создании облика города. | Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека.Чувства гордости за культуру и искусство Родины.Эстетически оценивать работы сверстников.Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.Формирование социальной роли ученика.Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.Овладеть навыками коллективной работы.Умение видеть красоту труда |
| 11 | 11 н. | Парки, скверы, бульвары. | 1ч. |
| 12 | 12 н. | Ажурные ограды. | 1ч. |
| 13 | 13 н. | Волшебные фонари. | 1ч. |
| 14 | 14 н. | Витрины. | 1ч. |
| 15 | 15 н. | Удивительный транспорт. | 1ч. |
| 16 | 16 н. | Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы « | 1ч. |
| **Раздел № 3. Художник и зрелище** |
| 17 | 17 н. | Художник в цирке | 1ч. | **Уметь** изобразить сцену циркового представления с животными.Уметь создать аппликацию на тему циркового представления.Уч-ся должны учиться умению определять персонажи по силуэтному профилю.**Уметь** конструировать маски (трагические и комические) из бумаги.**Знать** о назначении афиши.**Уметь** создать эскиз афиши к спектаклю.Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении твор­ческой работы.Формировать графи­ческие навыки в изображении объемных предметов простой формы | **Знать** истоки циркового искусства.Иметь представление об истоках театра; понятие о карнавальных древних ритуалах Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении твор­ческой работы;Уч-ся должны понимать значение афиши и плаката.Учиться по­нимать назначение, художественный язык плаката, газетыРазвивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении твор­ческой работы**Уметь** выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. | Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека.Чувства гордости за культуру и искусство Родины.Эстетически оценивать работы сверстников.Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.Формирование социальной роли ученика.Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.Овладеть навыками коллективной работы.Умение видеть красоту труда и творчества. |
| 18 | 18 н. | Художник в театре. | 1ч. |
| 19 | 19 н. | Театр кукол. | 1ч. |
| 2021 | 20 н.21н. | Театральные маски. | 2ч. |
| 22 | 22н. | Афиша и плакат. | 1ч. |
| 2324 | 23н.24н. | Праздник в городе. | 2ч. |
| 25 |  25н. | Школьный карнавал. | 1ч. |
| **Раздел № 4. Художник и музей.**  |
| 26 | 26н. | Музей в жизни города.  | 1ч. | Уметь изображать природу в разных состоянияхпередавать в рисунках пространственные отношения.Уметь изображать образ человека и его характер, используя цветФормировать графи­ческие навыки в изображении объемных предметов простой формы.Уметь использовать художественные материалы; высказывать простейшие суждения о картинах.Уметь лепить фигуру человека или животного в движении.Уметь передавать на доступном уровне пропорции человеческого телаУмение смотретьна скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.Подготовить работу для выставки рисунков. | Знать, что такое пейзаж, выполнять коллективную творческую работу.Знать, что такое портрет,основные жанры произведений изобразительного искусства. выполнять творческую работу.Знать, что такое натюрморт, основные жанры произведений изобразительного искусстваЗнать отличие исторических и бытовых картин. Знать разнообразие материалов, особенности парковой скульптуры.Знать, что такое выставка.Уметь готовить лучшие работы к выставке. | Овладеть навыками коллективной работы.Умение видеть красоту труда и творчества. |
| 27 | 27н. | Картина – особый мир.Музеи искусства. | 1ч. | Овладеть навыками коллективной работы.Умение видеть красоту труда и творчества. |
| 2829 | 28н.29н. | Картина-пейзажКартина-портрет. | 1ч.1ч. | Эстетически оценивать работы сверстников.Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.Формирование социальной роли ученика. |
| 30 | 30н. | Картина-натюрморт. | 1ч. |
| 31 | 31н. | Картины исторические и бытовые. | 1ч. |
| 32 | 32н. |  Скульптура в музее и на улице. | 1ч. |
| 3334 | 33н.34н. | Художественная выставка. | 1ч.1ч. |
| Каждый человек - художник. |