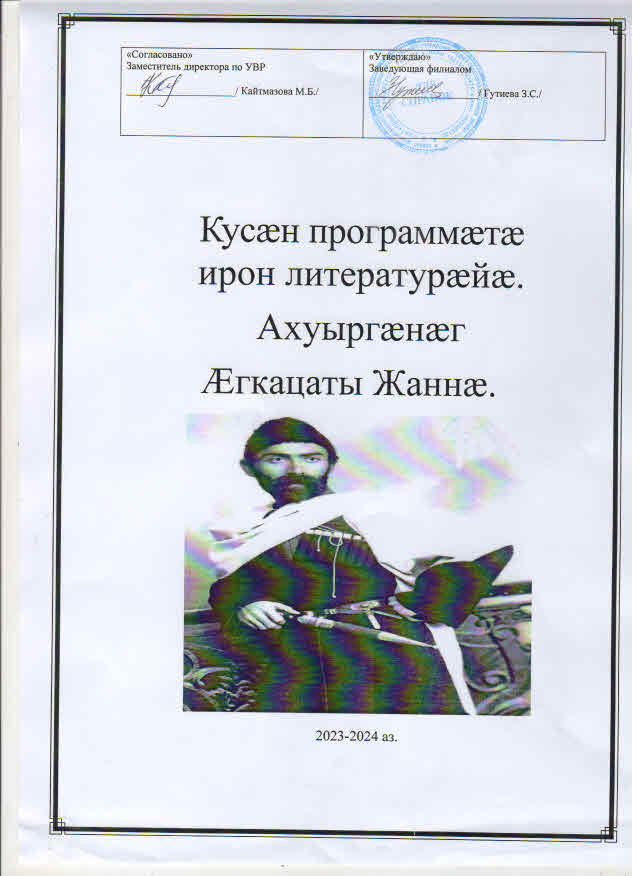
****

**Къæлендарон – тематикон пълан ирон литературæ**

**11 кълас**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Сæргонд*** | ***Са-ха*** | ***Нымæц*** | ***Урочы хуыз*** | ***Урочы темæ*** | ***УАА*** | ***Фæстиуджытæ*** |
| 1. | **Разныхас. Ирон лит-рæ 50-æм азты кæрон – 60-æм азты** | 1 |  | **Урок-лекци** | Ирон лит-рæ 50-æм азты кæрон – 60-æм азты. Ирон культ. æмæ лит-йы рæзт ног æхсæнадон уавæры. |  |  |
| 2. | **Гаглойты Федыр. (Гафез)**  **3с.** | 1 |  | **Ног ӕрмӕг амоныны урок** | Гафезы цард æмæ сфæлдыстадыл афæл- гæст.Роман «Уæ бонтæ хорз, адæм!»-ы мидис æмæ проблематикæ. | Эпикон – таурæгъон литерæтурæйы хуызтæ. Хъайтар – дзырднывæндæг. | ***Арæхсын: -***текст скъуыддзæгтыл (хицæн эпизодтыл) дих кæнын.;  -тексты сæйраг хъуыды иртасын;  -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын;  -дыууæ фæлгонцы кæрæдзийыл абарын, авторы ахастдзинад йæ героймæ сбæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын. |
| 3. | 1 |  | Урок-къордты куыст | Æрыгон адæймаджы фæлгæнц, йæ хъуы -дытæ æмæ трынæнтæ. |
| 4. | 1 |  | Урок-портрет | Уацмысты фœлонцты системœ |
| 5. | **Дзугаты Георги. 2с.** | 1 |  | **Ног ӕрмӕг амоныны урок** | Дзугаты Георгийы цард æмæ сфæлдыстад. Кадæг «Бындзыг»- лирикон ахаст. | Лиро –эпикон поэмæ. | ***Арæхсын:-***лиро – эпикон уацмыс æвзарын,  -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын, авторы ахастдзинад йæ героймæ сбæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын. |
| 6. | 1 |  | Урок-идейæтæ хъахъхъæнын | Сабырдзинады сæрыл дунеон тохы идейæтæ уацмысы. |
| 7. | **Цæгæраты Максим.**  **2с.** | 1 |  | **Ног ӕрмӕг амоныны урок** | Цæгæраты Максимы сфæлдыстадон сурæт. «Мады зарæг»-ы сюжет æмæ композици. | Сюжет, композици, сурæт- кæрæдзиимæ сæ бастдзинад | ***Арæхсы:-***бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, - аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынæн,  -бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн. |
| 8. | 1 |  | Урок-тексты анализ | Аивады хъомыс, музыкæйæ райгуыргæ ассоциативон дуне. Хъайтары зæрдæйы тæлмæнтæ уацауы. |
| 9. | **Цæрукъаты Алыксандр**  **2с.** | 1 |  | Урок-лекци | Алыксандры поэзийы æууæлтæ, йæ традицитæ. «Ныхас авдæны сывæллони-мæ». Фæлтæрты бастдзинæды темæ. Поэты сагъæстæ адæймаджы царды нысан æмæ фидæныл. Саби æмæ æрдзы хсæн иудзинад. |  |  |
| 10. |  | 1 |  | Урок-дискусси | Поэты æмвазыгджын удысконд, йæ этикон идеалтæ «Мæ кувæндоны къæсæрыл», «Рох симфони», «Гимн хъилхъæдурæн.» |  |  |
| 11. | **Джусойты Нафи.**  **6с.** | 1 |  | .Урок-лекци | ДжусойтыНафийы литературон æмæ зонадон куыст. Историон темæ Нафийы сфæлдыстады | Историон роман | ***Арæхсы:-***бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, - аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынæн,  -бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн. |
| 12. | 1 |  | Урок-балц ивгъуыдмӕ | Роман «Фыдæлты туг»-ы мидис æмæ поблематикæ, йæ историон бындур |  |
| 13. | 1 |  | Урок-тексты анализ | Романы композицион нывæзт. Зарæджы фæлгонц романы. |  |
| 14. | 1 |  | . | Ака æмæ Бекайы фæлгонцтæ |  |
| 15. | 1 |  | . | Уарзт æмæ хæст: лирикон æмæ эпикон райдайæнты æмиудзинад |  |
| 16. | 1 |  | Урок-къордты куыст | Национ иудзинады темæ романы. |  |
| 17. | **Н/Р/К/** Нывæцæн ныфыссынмæ цæттæгæнæн | 1 |  |  | *«Зарæджы фæлгонц»*  *«Иудзинады темæ романы».* |  | **Арæхсын:** æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас рацыд æрмæгæй;  Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнынæн критеритæй пайда кæнын,  -проблемæ æмбарын арæхсын; гипотезæ рахицæн кæнын,. |
| 18. | **Н/Р/К/** Нывæцæн ныфыссын | 1 |  |  |  |  |
| 19. | **Дзаболаты Хазби. 1с.** | 1 |  | Урок-лекци | Хазбийы поэзийы сæйраг мотивтæ., «Амонд», «Æз хæхты райгуырдтæн», «Куы хæссай зæрдæйы æмбуар»-йы. | Строфа, ритм, рифмæ. | ***Арæхсын:***лирикон æмдзæвгæйы арын сæйраг фæлгонцтæ (предметтæ), |
| 20. | **Гаглойты Владимир.**  **5с.** | 1 |  | Урок-тексты анализ | Гаглойты Владимиры сфæлдыстадон сурæт. Драмæ «Ныййарæджы кадæг»-ы композиции, йæ аивадон мадзæлттæ. | Драмæйы хуызтæ | ***Арæхсын:-***драмон уацмысæн анализ кæнын,  -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын, авторы ахастдзинад йæ героймæ бæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын |
| 21. | 1 |  | Урок-къордты куыст | Фыртты фæлгонцтæ. |
| 22. | 1 |  | Урок-къордты куыст | Мады монументалон фæлгонц драмæйы. |
| 23. | 1 |  |  | Уацмысы идейœ райхалыны фœрœзтœ. |
| 24. | 1 |  | . | Мады монументалон фœлгонц |
| 25. | **Н/Р/К/** Нывæцæн ныфыссынмæ цæттæгæнæн | 1 |  |  | *«Уидœгты фарн œмœ фидœны ныфс – адœмы уœвынад».* |  | **Арæхсын:** æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас рацыд æрмæгæй;  Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнынæн критеритæй пайда кæнын,  -проблемæ æмбарын арæхсын; гипотезæ рахицæн кæнын,. |
| 26. | **Ирон лит-рæ 70-æм æмæ 80-æм азты фыц цаг æмбисы.** | 1 |  | Урок-лекци | Литерæтурæйы сæрмагонд нысаниуæг социалон- политикон «мидцоппайы (заст- ой) заман.»Историон прозæйы рæзт 60-80-æм азты. Ирон драмæйы рæзт70-80-æм азты. Ирон поэзи 70-80-æмазты райдайæны. |  |  |
| 27. | **Дзесты Куыдзæг**  **4с.** | 1 |  |  | Дзесты Куыдзæджы курдиаты сæрмагонд æууæлтæ. Уацау «Фæндагсар Уастырджи» -йы сюжет æмæ композици. |  | ***Арæхсы:***бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынæн,  Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн |
| 28. | 1 |  | Урок-тексты анализ | Уацауы фæткон-философон мидис. Сæйраг архайджыты фæлгонцтæ. |  |
| 29. | 1 |  | Урок-тексты анализ | Адæймаджы уæвынады æнусон фарстатæ. |  |
| 30. | 1 |  |  | Фœндаджы темœйы философон мидис. |  |
| 31. | **Н/Р/К/** Нывæцæн ныфыссынмæ цæттæгæнæн | 1 |  |  | *«Фæрнджын адæймаг амондджын вæййы».* |  | **Арæхсын:** æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас рацыд æрмæгæй;  Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнынæн критеритæй пайда кæнын,  -проблемæ æмбарын арæхсын; гипотезæ рахицæн кæнын,. |
| 32. | **Бестауты Гиуæрги.1с.** | 1 |  | Урок-лекци | Райгуырæн бæстæйы темæ Геуæргийы поэзийы. | Аллитераци. | ***Арæхсын:***лирикон æмдзæвгæйы арын сæйраг фæлгонцтæ (предметтæ), фылдæр ныхмæвæрд æвæрдæй.  -хицæн кæнын фæлгонцтимæ баст лексикон рæнхъытæ. |
| 33. | **Æгъуызарты Æхсарбег**  **4с.** | 1 |  |  | Æгъуызаты Æхсарбеджы цардыл афæлгæст. «Куырды фырт»- темœ œмœ проблематикœ. |  | ***Арæхсы:***бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынæн,  Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн  адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынæн. |
| 34. | 1 |  | Урок-тексты анализ | Романы жанрон миниуджытœ œмœ стилы хицœндзинœдтœ. |  |
| 35. | 1 |  | Урок-тексты анализ | Мурат œмœ Бексолтаны фœлгонцтœ. |  |
| 36. | 1 |  |  | Рœстœжы фœлгонц уацмысы. |  |
| 37. | **Хостыхъоты Зинæ. 1с.** | 1 |  | Урок-лекци | Хостыхъоты Зинæйы лирикæйыл афæлгæст. |  | ***Арæхсын:***лирикон æмдзæвгæйы арын сæйраг фæлгонцтæ (предметтæ), фылдæр ныхмæвæрд æвæрдæй.  -хицæн кæнын фæлгонцтимæ баст лексикон рæнхъытæ.  -бæлвырд кæнын скъоладзауты ассоциацитæ сæйраг дзырдтæ æмæ лексикон рæнхъытæм гæсгæ.  -арын авторы цæстæнгас, позици (йæ хъуыдытæ, æнкъарæнтæ, ассоциацитæ). |
| 38. | **Дзуццаты Хадзы-Мурат. 1с.** | 1 |  | Урок-лекци | Дзуццаты Хадзы-Мурат поэзийы сæйраг мотивтæ. |  |
| 39. | **Булкъаты Михал.**  **4с.** | 1 |  |  | Булкъаты Михалы сфæлдыстадыл афæлгæст. | Аивадон æрхъуыды æмæ историон æцæгдзинад. | ***Арæхсы:***бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынæн,  Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн  адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынæн. |
| 40. | 1 |  | Урок-тексты анализ | Амонды проблемæ. Фæлтæрты бастдзинады темæ. |
| 41. | 1 |  | Урок-тексты анализ | Булкъаты Михалы сфæлдыстад. Роман «Теркæй-Туркмæ» - йы конфликт æмæ ныхмæвæрд фæлгонцтæ. |
| 42. | 1 |  | Урок-дискусси | Кард æмæ фæндыры традицион темæ æмæ йæ ног нысаниуæг. |
| 43. | **Малиты Васо. 1 с.** |  |  |  | Малиты Васойы сфœлдыстадон фœндаг. Поэзийы «хуымгœнд» - фœллойгœнœг адœмы цард œмœ тырнœнтœ **«Сахуыр мœ кœн, о хуымгœнœг...»- джы**. |  |  |
| 44. | **Бицъоты Грис.4 с** | 1 |  |  | Бицъоты Грисы сфæлдыстадыл афæлгæст. Роман «Арвы айдæн»-ы сюжет. | Романы тыххæй фæарфдæр кæнын | ***Арæхсы:***бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынæн,  Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн  адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынæн. |
| 45. |  | 1 |  | Урок-тексты анализ | Хæст æмæ гадзрахаты темæ романы. |  |
| 46. |  | 1 |  | Урок-тексты анализ | Романы трагедион финал, йœ аивадон œууœлтœ. |  |
| 47. | **Н/Р/К** Нывæцæн ныфыссынмæ цæттæгæнæн | 1 |  |  | *«Сылгоймаджы бынат царды».* |  | **Арæхсын:** æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас рацыд æрмæгæй;  Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнынæн критеритæй пайда кæнын, |
| 48. | **Дзасохты Музафер. 2с.** | 1 |  |  | Музаферы граждайнаг позиции.«Урсдоны былыл Бæрæгъуын» -ы темœ œмœ проблематикœ. |  | ***Арæхсы:*** бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынæн,  Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн  адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынæн. |
| 49. | 1 |  | Урок-тексты анализ | Ирон æгъдау æмæ фæтк-æрыгон хъайтарты хъомылгæнджытæ. |  |
| 50. | **Разныхас. Ирон литерæтурæ фæстаг азты.** | 1 |  | Урок-тексты анализ | «Рацарæзты» дуг æхсæнадон- политикон ситуаци. Национ фарстайы фыдуавæр. | Социалистон реализмы метод. |  |
| 51. | **Джыккайты Шамил.**  **4с.** | 1 |  |  | Шамил – поэт, драматург. Йе' сфæлдыстадыл цыбыр афæлгæст. Трагеди «Хъодыгонд зæд»- мидис æмæ архайды афон. | Æмдзæвгæйæ фыст драмæ. Историон трагеди | ***Арæхсын:***драмон уацмысæн анализ кæнын, -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын, авторы ахастдзинад йæ героймæ сбæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын. |
| 52. | 1 |  | Урок-тексты анализ | Патриотизм æмæ национ иудзинады идейæтæ трагедийы. |
| 53. | 1 |  | Урок-къордты куыст | Фæрнджын фидæны домæн-- тых æмæ зонды цæдис. Борæханы идеалон фæлгонц. |
| 54. |  | 1 |  | Урок-къордты куыст | Джыккайты Шамилы æмæ йæ хъайтар Борæханы иудзинæдтæ сæ тох æмæ сæ царды. |
| 55. | **Н/Р/К/** Нывæцæн ныфыссынмæ цæттæгæнæн | 1 |  |  | *«Уацмысы актуалондзинад ныры дуджы»* кæнæ  *«Борæханы фæлгонц»* |  |  |
| 56. | **Хаблиаты Сафар. 1 с** | 1 |  | Урок-тексты анализ | Фœсхœсты азты царды нывтœ **«Фисыны хœдзар»**. Уацауы сюжет, йœ фœлгонцтœ. |  | ***Арæхсы:*** бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынæн,  Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн  адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынæн. |
| 57. | **Хъодзаты Æхсар 1 с.** | 1 |  |  | Ӕхсары поэзийы граждайнаг мотивтœ. Мадœлон œвзаджы ахадандзинад **«Ирон дзырд»-ы**. | Рифмæйы хуызтæ |
|  | **Агънаты Гæстæн.**  **2с.** | 1 |  |  | Агънаты Гæстæны уацау «Фæстаг бæх»ы этикон проблематикæ. | Авторы ныхас. Авторы позиции œвдисœны фœрœзтœ. |
| 58. | 1 |  | Урок-тексты анализ | Æрдз æмæ адæймаджы 'хсæн удхæстæгдзинады хъуыды. |
| 59. | **Хуыгаты Сергей. 1с.** | 1 |  | Урок-тексты анализ | Радзырд **«Сылгоймæгтæ»-**йы мидис æмæ проблематикæ, йæ фæлгонцтæ | Радзырды жанр. Аивадон деталы нысаниуæг. |
| 60. | **Æлборты Хадзы – Умар. 1с.** | 1 |  |  | Æлборты Хадзы – Умар сфœлдыстады хигъœдон œууœлтœ, жанрон œмœ стилы агурœнтœ. **«Чъребайы œнкъард хœдзœрттœ»** 20 œнусы кœрон тугкалœн хœстытœ – «тœригъœдты апофеоз»**.** | Бæлладæйы жанры æмбарынад фæарфдæр кæнын. Традиции æмæ ногдзинад. Велибр. |
| 61. | **Гуыцмœзты Алеш. 2 с.** | 1 |  | Урок-тексты анализ | Фыссæджы сфæлдыстадон агурæнтæ. Хъœууон царды хœрзвœтк œмœ œгъдауы равдыст **«Урс фынты»**. | Мидмонологон розæйы тыххæй цыбыр æмбарынад. Фыссæджы хигъæдон æрмдзæф (стиль) |  |
| 62. | 1 |  | Урок-тексты анализ | Хœст œмœ сфœлдыстады ’хсœн œрдзон ныхмœлœуд **«Пахуымпар»** -ы. |  |
| 63. | **Ходы Камал. 1с.** | 1 |  |  | Ходы Камалы сфœлдыстадыл афœлгœст Фыдыбœстœйœн фыртœн бœззын, йœ цин œмœ хъыгтœй цœрын **«Ирыстонмœ»-йы**. |  |  |
| 64. | **Фæлхат. Фœлварœнмœ цœттœгœнœн тематикон урочытœ. 5с.** | 1 |  |  | Ирон литературœйы рœзты фœндаг. Историон цаутœ ирон фысджытœм |  | ***Арæхсы:*** бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынæн,  Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн  адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынæн. |
| 65. | 1 |  | . | Райгуырœн бœстœмœ уарзондзинады œнкъарœнтœ ирон литературон уацмысты |  |
| 66. | 1 |  |  | Хистœры фарн ирон литерœтурœйы. |  |
| 67. | 1 |  |  | Мады фœлгонц ирон поэзийы œмœ прозœйы. |  |
| 68. | 1 |  |  | Ирон œгъдœуттœ ирон фысджыты уацмысты. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |